

Kerstochtend Johanneskerk

*Over verlangen en hoop die
opnieuw geboren wordt*



25 december 2025

Voorganger	: Pastor Thijske Fraanje
Ouderling	: Arie Roobol
Diaken	: Reval Silooy
Organist	: Graham Kennett
Zang en piano	: Natan van Doorn
Koor	: Zang squad o.l.v. Joel Vergeer
Viool	: Sarah en Emilia
Koster	: Nettie en Harm van Wijk
Kindernevendienst	:

Welkom door ouderling van dienst

Openingslied - LB 477 Komt allen tezamen: 1, t/m 5



1 Komt al-len te - za-men, ju-be-lend van vreug-de:
komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem!
Ziet nu de vorst der en-gelen hier ge - bo - ren.
Komt, la-ten wij aan-bid-den,
komt, la-ten wij aan-bid-den,
komt, la-ten wij aan-bid-den die ko - ning.

2. De hemelse engelen
riepen eens de herders
weg van de kudde naar 't schamel dak.
Spoeden ook wij ons met eerbiedige schreden!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

3. Het licht van de Vader,
licht van den beginne,
zien wij omsluisd, verhuld in 't vlees:
godelijk kind, gewonden in de doeken!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

4. O kind, ons geboren,
liggend in de kribbe,
neem onze liefde in genade aan!
U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

5. Zingt aarde en hemel,
zingt nu engelenkoren,
zingt alle scharen rondom de troon:
Glorie aan God en vrede voor de mensen!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die koning.

We groeten elkaar

V: Ons samenzijn dragen we op aan de Eeuwige
A: die liefde is en grond van ons bestaan
V: Die ons in het licht zet en ons roept om er voor elkaar te zijn
A: Die ons vrijheid en ruimte geeft
V: Vrede zij u
A: Vrede voor de wereld
V: Amen

Kyriegebed

*Als inleiding op het kyriegebed zingen we LB505 – in de nacht
gekomen: 1, 2 en 3*



1 In de nacht ge - ko - men
kind van ho - ger - hand,
licht in blin - de o - gen,
licht dat zin - gend brandt,
kom in on - ze da - gen,
kom in on - ze nacht,
hoor de aar - de kla - gen -
Heer, de we - reld wacht.

2. In de nacht gekomen
kind dat met geduld
eeuwenoude dromen
eindelijk vervult,
kom in onze dagen,
kom in onze nacht,
kom met uw gestage,
milde overmacht.

3. In de nacht gekomen,
onmiskkenbaar kind,
kom, doorwaai de bomen,
zachte zuidenwind,
kom in onze dagen,
kom in onze nacht,
laat uw morgen dagen,
kom – de wereld wacht.

Lofprijzing

V: We vertrouwen dat het licht het laatste woord zal hebben.

A: Laten we God loven

V: van zonsopgang tot zonsondergang

A: want zijn goedheid en liefde duurt tot in de eeuwigheid

Glorialied door ‘zangsquad’ – Ere zij God

Verhaal met de kinderen

Projectlied op melodie LB 476 (Nu zijt welkome)

Welkom bij de Koning, kom maar dichterbij.
De staldeur staat wijd open, voor jou, voor mij.
Jezus wordt geboren en al is Hij nu nog klein,
straks zal Hij de trooster van heel de wereld zijn.
God dicht bij ons.

Veel gewone mensen, één bijzonder Kind.
Lees mee waarom Gods plan juist met hen begint.
Kijk mee door hun ogen en word deel van dit verhaal.
Jezus wordt geboren, wees welkom allemaal!
God dicht bij ons.

Lezen uit Lucas 2 vers 1-7

Zingen LB 487 – Eer zij God in onze dagen: 1 en 2

1 Eer zij God in on - ze da-gen,
eer zij God in de - ze tijd.
Men-sen van het wel - be-ha-gen,
roep op aar - de vre - de uit.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and hymn-like, with some phrases repeated. The final staff ends with a double bar line.

2. Eer zij God die onze Vader
en die onze koning is.
Eer zij God die op de aarde
naar ons toe gekomen is.
Gloria in excelsis Deo.

Lezen uit Lucas 2 vers 8-20

V: Lof zij U Christus

A:

in eeuw - ig - heid, A - men.

The musical notation is a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a simple melody with a final double bar line. The lyrics are written below the notes.

Zingen – LB 486 Midden in de winternacht: 1 t/m 4

1 Mid-den in de win-ter-nacht
ging de he-mel o - pen;
die ons heil ter we-reld bracht,
ant-woord op ons ho - pen.
El - ke vo - gel zingt zijn lied,
her-ders, waar-om zingt gij niet?
Laat de ci - ters slaan, blaas de flui-ten aan,
laat de bel, laat de trom,
laat de bel-trom ho - ren:
Chris-tus is ge - bo - ren.

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are in Dutch and are written below the notes. The first line of the score is marked with a '1', indicating the start of the first part of the song. The lyrics are: '1 Mid-den in de win-ter-nacht', 'ging de he-mel o - pen;', 'die ons heil ter we-reld bracht,', 'ant-woord op ons ho - pen.', 'El - ke vo - gel zingt zijn lied,', 'her-ders, waar-om zingt gij niet?', 'Laat de ci - ters slaan, blaas de flui-ten aan,', 'laat de bel, laat de trom,', 'laat de bel-trom ho - ren:', and 'Chris-tus is ge - bo - ren.' The music ends with a double bar line.

2. Vrede was het overal, / wilde dieren kwamen
bij de schapen in de stal / en zij speelden samen.
Elke vogel zingt zijn lied, / herders waarom speelt gij niet?
Laat de citers slaan, / blaas de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

3. Ondanks winter, sneeuw en ijs / bloeien alle bomen,
want het aardse paradijs / is vannacht gekomen.
Elke vogel zingt zijn lied, / herders waarom danst gij niet?
Laat de citers slaan, / blaas de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

4. Zie, reeds staat de morgenster / stralend in het duister,
want de dag is niet meer ver, / bode van de luister
die ons weldra op zal gaan; / herders blaas uw fluiten aan,
laat de bel, bim-bam, / laat de trom, rom-rom,
kere om, kere om, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

Overweging over hoop en verlangen

De overweging over hoop en verlangen begint met een inleiding, gevolgd door het lied “Iedere nacht verlang ik naar U, o God. Ik hunker naar U met heel mijn ziel”. Daarna horen we over het verlangen van Maria en Jozef en het Ave Maria. Vervolgens horen we een kerstverhaal over het verlangen van de ezel. Een instrumentaal intermezzo vormt de overgang naar het deel over de herders, gevolgd door een gregoriaans kerstlied. We sluiten af met een moment waarin we stilstaan bij de vraag hoe het zit met ons eigen verlangen en we sluiten af met ‘O holy night’ van Adams.

Lied LB 503 – wij staan aan een kribbe: 1 en 4



1 Wij staan aan een krib-be, aan-schou-wen de bron,
de oor-sprong der schep-ping, de rij-zen-de zon:
dit le-ven zal stra-len, door God zelf be-mind.
Wij groe-ten de toe-komst, ge - vat in dit kind.

4. Hoe diep ook het duister waarin Hij verschijnt,
zijn ster aan de hemel heeft alles omljnd.
Hij is ons tot lichtbron in donkere nacht,
Het zonlicht van Pasen wint hier al aan kracht.

Danken en bidden

We danken en bidden, er is ruimte voor stil gebed en we bidden samen het onze vader.

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw Naam worde geheilgd,
Uw Koninkrijk kome,
Uw wil geschiede,
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk,
en de kracht en de heerlijkheid.
In eeuwigheid. Amen.

Muziek door Sarah en Emilia

Deel 1 uit Bach Concerto for 2 violins in D minor BWV 1043

Slotlied LB 481 – Hoor, de engelen zingen de eer: 1 t/m 3

1 Hoor, de en-gelen zin-gen de eer
van de nieuw ge-bo-ren Heer!
Vre-de op aar-de, 't is ver - vuld:
God ver-zoent der men-sen schuld.
Voeg u, vol-ken, in het koor,
dat weer-klinkt de he-mel door,
zing met al - ge-me-ne stem
voor het kind van Bet - le - hem!
Hoor, de en-gelen zin-gen de eer
van de nieuw-ge-bo-ren Heer!

2. Hij, die heerst op 's hemels troon,
Here Christus, Vaders Zoon,
wordt geboren uit een maagd
op de tijd die God behaagt.

Zonne der gerechtigheid,
woord dat vlees geworden zijt,
tussen alle mensen in
in het menselijk gezin.
Hoor, de engelen zingen de eer
van de nieuwgeboren Heer!

3. Lof aan U die eeuwig leeft
en op aarde vrede geeft,
Gij die ons geworden zijt
taal en teken in de tijd,
al uw glorie legt Gij af
ons tot redding uit het graf,
dat wij ongerept en rein
nieuwgeboren zouden zijn.
Hoor, de engelen zingen de eer
van de nieuwgeboren Heer!

Zegen

God zal met je meegaan als licht in je ogen
als lamp voor je voet
als hand op je hoofd
en arm om je schouder
als baken bij ontij
en verte die wenkt
als groet op je lippen
en hoop in je hart
als stem die je uitdaagt
en woord dat je voorgaat.

Wij zingen: Ere zij God

Ere zij God
In de hoge
Vrede op aarde

In de mensen een welbehagen
Ere zij God in de hoge
Vrede op aarde
In de mensen, in de mensen een welbehagen, in de
mensen, een welbehagen, een welbehagen
Ere zij God
In de hoge
Vrede op aarde
In de mensen een welbehagen
Amen

*U bent van harte welkom voor koffie en thee in het
kerkenhuis!*